謡安来節が誕生しました。 や船歌などの影響を受けて、 その中で、 雲町が共同して、 化財などを一つの「ストーリ る多くの船乗りで賑わいました。 成文化財を紹介します。 定されています。 たら製鉄に関するストー 本遺産。 として文化庁が認定している日 十年が生んだ物語~」 出雲國たたら風土記 である安来市・ ここでは、 民謡安来節 北陸をはじめ各地から訪れ (来港は鉄の積出港として栄 域に点在する文化や風習、 そんな日本遺産に、 船乗り達が唄う民謡 日本遺 日 雲南 本遺 産 () 鉄、 として 市の構 リー 産 づくり 歌詞 奥出地 0) 文 が た

安来節演芸館で、 ま た、

川底の砂鉄を取る動作に由来すの動きは、たたら製鉄のためにミカルに踊る「どじょうすくい」 や体験をぜひお楽しみください。 るという説もあります。 大きなザル 安来節の公演 を持つ 7

語 出雲國 7 1 2 5 風土記

111い 11す

雲域たたら風

記

Ħ

遺

関連情報はこちら

には、

鉄を馬や船で運ぶ様子や、

鉄鋼会社で鉄が作られる様子な

鉄にまつわる内容が出

右下2次元コード: 出雲國たたら風土記 インスタグラム

左下2次元コード: 鉄の道文化圏ホーム ページ





問い合わせ 23 -3 1 1 観光振興課 Ó



▲民謡安来節



▲安来節演芸館

=人権尊重社会の実現をめざして=

人権を 考える 76

『誰か』のこと じゃない -今もなお同和問題で 苦しんでいる人がいます~

あなたにとって「同和問題」とは?

あなたにとって「同和問題」とは?		(%)
	H29	R5
基本的人権に関わる問題。市民の 一人として、解決に努力すべきだ	36.1	37.6
よく考えていない	19.6	23.8
自分ではどうしようもない問題。 成り行きにまかせるより仕方ない	25.2	18.6
自分ではどうしようもない問題。 誰か然るべき人が解決してくれる	10.5	5.8
同和地区以外の人には直接関係の ない話だ	2.1	4.5
同和問題は解決している	選択肢 なし	4.5

(安来市人権に関する市民意識調査)

平成29年と令和5年の市民意識調査による と、「成り行きに任せる」「誰かが解決してくれ る」(人まかせ)「自分には関係ない」(他人事)

「よく考えていない」(無関心)といった考え方 や、「同和問題は解決済み」という誤った認識 を持つ人が依然として多く見られました。

「そっとしておけば差別はなくなる」「寝た子 を起こすな」といった考えは、差別を受けてい る人が我慢し続けることを強いるものです。ま た、同和問題をよく知らない人が、誤った知識 や偏見、インターネット上の差別的な書き込み に影響され、意図せず差別の加害者になる可能 性もあります。

同和問題は、普段は見えにくい人権課題です が、結婚や就職など人生の重要な場面で突然表 面化することがあります。「当事者だけの問題」 と無関心にならず、誰もが直面する可能性のあ る課題として、同和問題の歴史や現状を積極的 に学ぶ姿勢が大切です。

問い合わせ 人権施策推進課 ☎23-3054

◆11月の「特設人権相談所」

開設日時 11月18日(火)9時30分~12時

安来中央交流センター第3会議室