

業として開催されました。の授



若いアイデアで集客倍増！

安来節演芸館の来場者を増やそうと、9月9日安来高校の1年生154人が、アイデアを発表しました。

生徒たち3～4人が1グループとなり、演芸館の「来場者倍増計画」をテーマにさまざまなアイデアを披露。Instagramなどで発信する提案や、地元の特産品を使った料理の提供をすることなど、ユニークな提案を次々に発表していました。

石倉大暉さんは「短い期間で大変だったけど、グループの人たちと協力して高校生ならではのものができてよかったです」と話していました。

ぐ2度目の公演となりました。に次



華麗な舞 佐陀神能

ユネスコ無形文化遺産に登録され、国の重要無形民俗文化財の指定を受けている「佐陀神能」の公演が9月5日、アルテピアで行われました。

島根が世界に誇る伝統芸能である佐陀神能。この日は新型コロナウイルスの鎮静化への願いを込めて、場の邪気を払う七座の「剣舞」を披露。また、誰もが知るヤマタノオロチ伝説を題材とした演目も上演され、来場した100人を魅了していました。

境港市から観覧に来た関西出身の林田明子さんは「山陰にある伝統芸能を身近に感じることができ、貴重な経験になりました」と話していました。

だうんとびっくす

まちの話題や出来事をご紹介します

今月の一枚



敬老の日を前に「上坂田の田園風景を守る会」が開いた「懐かしい昭和の響きコンサート」。昭和の農機具のエンジン音を聞いて楽しもうという企画です。

来場者は、田園に響く農機具の音色を懐かしそうに聞き入っていました。

9月19日：上坂田町

まちゼミ×市長

市長日記

暮らしに役立つ情報や豆知識を、お店の人が教えてくれるまちゼミ。その一環で、子育て世代の皆さんに給食センターの建設に至るまでの経緯などを説明しました。

説明後、給食を食べながら子どもたちの食育や教育について意見交換。今後も多くの皆さんの意見をお聞きして「次の世代につなげる安来市づくり」を推進していきます。



子育て世代の現状を知る機会となりました。(9月28日)



このマークの記事は、関連写真を「市公式フェイスブック」で公開しています。



▶画面に触れて操作できるパソコンなので、簡単に扱えます。



パソコンに触れて楽しむ教室

パソコンやプログラミングに親しみをもってもらおうと安来中央交流センターで、パソコン教室「code for kids 安来」が始まりました。

IT技術で地域課題を解決しようと結成された団体「code for yasugi」主催の同教室。初回の9月7日は、キーボードで文字を入力する基礎的な技術や簡単なプログラミングソフトを使って学習しました。

同教室は市内の小学4～6年生を対象に12月まで実施予定。随時、参加者を募集しています。問い合わせは、Eメールinfo@codeforyasugi.comまで。

平和への願いを込めて

平和への思いを広めようと9月19日に「第6回安来市平和のつどい」を布部ふれあい体育館で開催しました。

戦争に行った家族への思いを語る講話や赤屋小学校、布部小学校の児童が平和に関して学習したことを映像で発表。平和への願いを伝えました。

また、18日～20日にかけては、市内外から集まった約1600灯のあんどんを会場に展示。「平和を大切に」や「戦争のない世界に」などのメッセージが込められていました。



◀会場いっぱいに見て回る来場者「あんどん」

金山寺みそ作りにチャレンジ

家庭でも金山寺みそを気軽に作ってもらおうと9月16日に、能義交流センターで「金山寺みそ造り教室」が行われました。

この日、講師を務めたのは矢田醤油店の矢田潤一郎代表。参加者は麴にしょうゆなどを混ぜあわせて金山寺みその元となるもろみを製造。本来、このもろみは事前に1カ月寝かせる必要があるため、別に用意されたものを使い、塩漬けた野菜と混ぜあわせて手作りの金山寺みそを完成させました。

細田由紀子さんは「作り方が分かったので、家でもチャレンジしたいです」と話していました。

▶約2kgの金山寺みそが、できました。



◀新型コロナウイルスの影響で、2年ぶりの開催となりました。

市美術展に力作ずらり

日頃から美術作品の制作に励んでいる市民などに発表の場を提供しようと9月11日～16日に、アルテピアで市美術展を開催しました。

洋画、デザイン、写真、日本画の4部門で作品を募集。市長賞などの入賞作品を含む93点を展示しました。館内ではさまざまな作風の力作がずらりと並び、訪れた人たちの目を楽しませていました。

洋画部門の仲西^{つぐお}嗣雄審査員は「見ごたえのある作品ばかりだった。コロナ禍の中、自分を見つめる時間が十分にあったのが幸いしたのでは」と総評していました。

