



▲表彰を受けた出迎え隊と関係者の皆さん。

出迎え隊が観光振興アワード

観光振興等に功績があった団体や個人を表彰する「中国地方観光振興アワード」に安来駅どじょうすくい出迎え隊が選ばれました。

2月19日には表彰状授与式が観光交流プラザで行われ、土肥豊中国運輸局長から上田信也代表へ表彰状が手渡されました。式に続いて、隊員たちは駅のホームでお客さんをお出迎え。安来節を生かした「おもてなし」で利用客を楽しませていました。

出迎え隊は、どじょうすくい踊りの衣装で、毎週日曜日の午前中にJR安来駅で観光客の見送りや記念撮影などを行っています。



中世は鉄の転換点だった

安来市・雲南市・奥出雲町で組織する鉄の道文化圏推進協議会（会長：近藤安来市長）のシンポジウム「令和のたたら会議」を2月23日、安来市総合文化ホールアルテピアで開催しました。

同文化圏では、たたらに関する文化財が平成28年に日本遺産に認定。その後、中世を代表する山城である月山富田城跡が平成30年に追加認定されました。これを受けてシンポジウムでは中世から近世への移行期の鉄の交流をテーマに講演などを行いま



まちの話題や出来事をご紹介します



このマークの記事は、関連写真を「市公式フェイスブック (FB)」で公開しています。



2月8日・9日に開催された第17回寒椿展。赤やピンクに色づいたツバキの花が並んだ室内を来場者は、ゆっくりと見て回っていました。（2月9日：宇賀荘交流センター）

今月の一枚



◀「富田川河床遺跡から出土した遺物の再整理が中世の実態に迫る手がかりになる」と話す角田氏。

した。会場には市内外から約200人が訪れ、未解明な部分が多い中世の話聞き入っていました。

島根県埋蔵文化財センターの角田徳幸氏は「富田城下の鍛冶屋と鋳物師」について講演。「富田川河床遺跡などの出土品の様子から、鍛冶職人の町が形成され、広瀬町は鉄の集散地だったことが伺える。流通網の整備によって出雲地方でも中世は鉄の転換点だった」と考古学的な見地から推測していました。

この他、島根大学の長谷川博史教授が「中世の地域交流と鉄」、各市町の担当者が構成文化財に関する取り組み状況を報告しました。

布部山の戦いから 450 年

今年（2020年）は山中鹿介等の尼子再興軍と毛利軍との最後の激戦となった「布部山の戦い」から450年の節目の年。これを記念した歴史文化講座「尼子再興と布部山合戦」を2月16日、鹿介研究の第一人者藤岡大拙さんを迎えて開催しました。

午前には激戦の舞台となった古戦場を見学。標高183mの布部要害山に登り、当時の布陣などの説明を受けていました。午後は布部交流センターで藤岡さんが講演。京都での尼子勝久の旗揚げから出雲奪回戦までの尼子軍の様子を話していました。



あつた要害山城を見学する参加者。1570年2月14日に激戦が

高齢者の住まいを考える

地域で支えあう環境づくりを目指す地域包括ケアに取り組んでいる市では2月24日、総合文化ホールアルテピアで地域ケア推進会議を行いました。

今回のテーマは柱の一つ「すまいとすまい方」。住みなれた地域で自分らしく暮らしていくため、地域の特性に応じた体制の整備が求められています。

講演では、高齢者住宅財団の落合明美氏が高齢者の居住支援について解説。空家を活用した全国各地の取り組みについて紹介しながら、支援のポイントを「部局横断的な取り組みや地域住民の協力が不可欠」と訴えています。



▲「居住支援は尊厳を回復することになる」と話す落合氏。



▲多くの絵本から好みの一冊を探す来場者。

アルテピアに絵本が集合

多くの人に絵本に親しんでもらおうと2月16日、安来市総合文化ホールアルテピアで「あるてぴあ一箱絵本市」が開催されました。フリーマーケット形式で絵本の再利用を目的とするこの企画。市内外から6店舗が出店し数多くの絵本が所狭しと並べられました。

また、会場には家で使わなくなった絵本を無料で引き渡すコーナーを設置。事前に集められた約200冊の絵本は次々と来場者が手に取っていました。アルテピアが絵本を通して親子のふれあいの場となる1日となりました。

木々で緑豊かな公園に

地域の環境保全に役立ててもらおうと安来ライオンズクラブが苗木170本を市に寄贈し、2月29日に中海ふれあい公園で植樹活動を行いました。この日は同クラブの会員21人らが参加し、ランニングコース周辺に植栽。植えられたオニグルミやコナラなどが成長すれば緑豊かな憩いの場となります。

同クラブの川中節男会長は「近い将来、子どもたちとクルミの実を取るなどの活動ができれば良いです。この公園で遊ぶ子どもたちが、自分たちと木の成長を重ね合わせて思い出にしてくれればうれしいです」と話していました。



▲一本一本丁寧に植えていきました。