

ネオ安来節の写真

▶2035

YASUGI
SHINKA
BOOK

第3次安来市総合計画 2026-2035



YASUGI SHINKA BOOK

第3次安来市総合計画 2026-2035

製鉄業の写真

いにしえより
鍛鉄のごとく鍛えあげられてきたもの

SUSANOOジェットエンジンの写真

鉄に乗せた夢は、宇宙へと向かう

足立美術館庭園作業の写真

世界が認めた ”まち” をも取り込んだ一大芸術

安来節の写真

気負いのない気さくな人柄が生んだ
ユーモア溢れる唄と踊り

いちごハウス内の収穫作業写真

テクノロジーを活かした新しい農の在り方に挑む

安来に

ワザあり

安来市を代表するモノ・コトを見ていくと、そこには常に“ワザ”が隠されています。和鉄を造った「たら」の時代から続く鍛鉄、さらに進化を続けた製鉄技術は、このまちに安定した豊かさを与え続けてきました。

そして、世界から注目を集め続ける足立美術館の日本庭園を支える庭師の“ワザ”、このまちの気さくな人柄から生まれ、言葉の伝わらない海外の人すら笑顔にさせるどじょうすくい踊りに見る芸の“ワザ”など。

安来は、こここの風土から生まれたものをただ漫然と守るだけでなく、工夫を凝らし、変えるべきものと守るべきものを明確に捉えながら、今へと受け継ぎました。

安来にワザあり！これらの“ワザ”こそがこのまちならではの豊かさの源泉であり、文化であることに私たちは改めて気づくべきではないかと考えました。

将来像

ワザを磨き、 安らぎをつむぎ、 シンカするまち

日本全国へ、さらに世界へ誇るワザのまち安来—。

将来像に掲げたワザは、ここまでにあげた鍛え上げられた能力や、特別な誰かの仕事の話だけではなく、だれもが持っている得意技も含めたものです。

料理が好きな人は、地域の食の魅力を伝える力に。

絵を描くのが得意な人は、まちの風景や人々の営みを彩る表現者に。

人と話すのが好きな人は、地域のつながりを育む担い手に。

あなたの「好き」や「得意」なことに「まちへの思い」が加わったとき、それがワザとなり、安来にとってのタカラモノになるのだと私たちは考えます。

やす
「吾が御心は安平けくなりぬ」

スサノオノミコトがここを訪れた際に述べられたこの言葉から、安来と呼ばれるようになったこのまちは、遙かに時代を超えた現代でも人の心を安らがせる豊かな自然と穏やかな暮らしが続いている。

やす
この安平けき安来を次世代につなぐために、安来のタカラモノであるワザをみなさんとともに磨き、“ALL YASUGI(オールヤスギ)”で進化を続けて参ります。

市民や市内事業者による活動の写真（複数）

まちづくりの《基本姿勢》

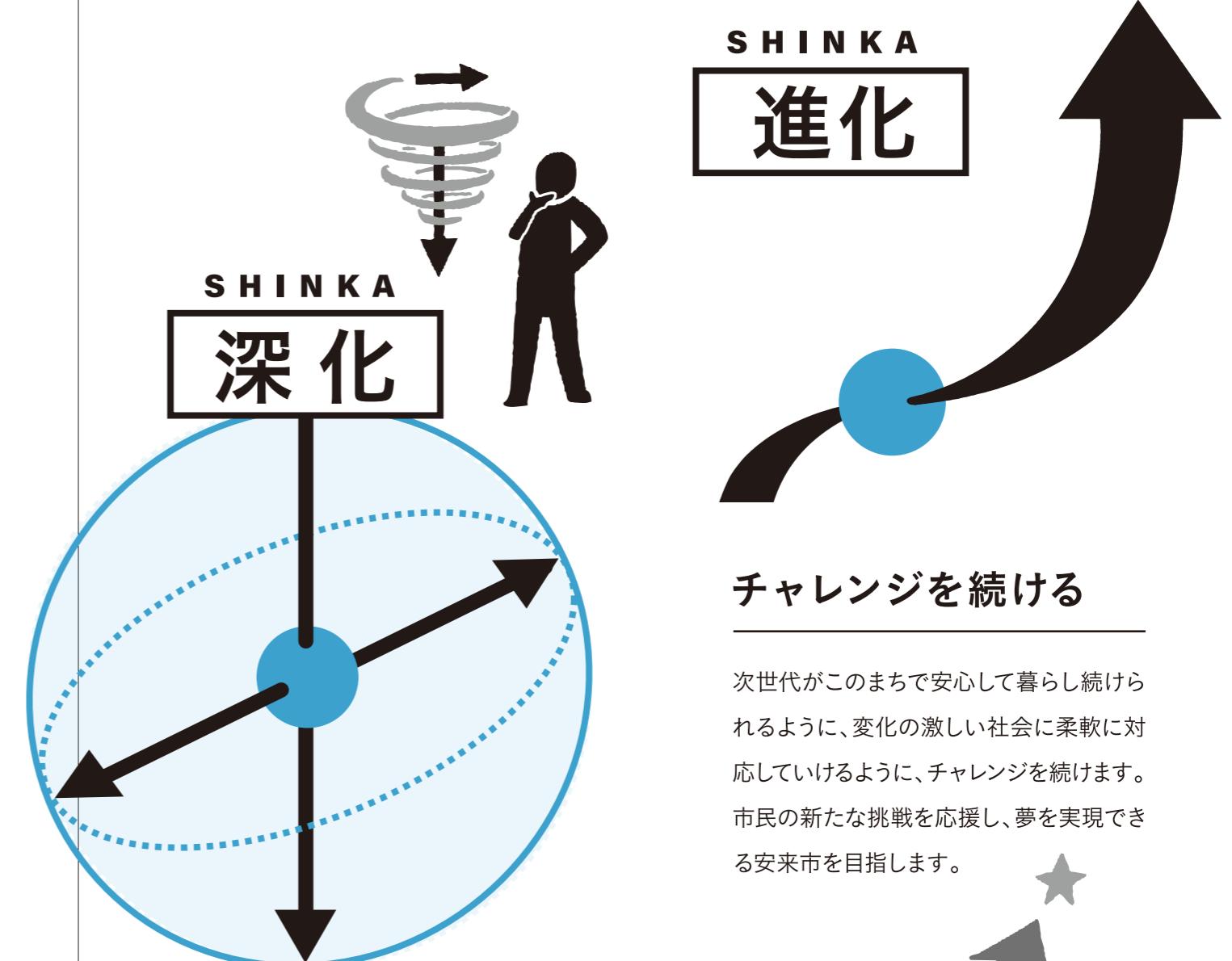
3つの「シンカ」を考える

これからの10年のまちづくりを行うにあたって、3つのシンカ
(真価)・(深化)・(進化)を考えることを基本姿勢として掲げます。



真の価値を問う

これまであたりまえだったモノやコトに対して、なにがこれからも必要で、なにが不需要なのか、なにを変えて、なにを変えるのか、真の価値、真の課題とはなにかを常に考えます。



つながりを深める

これまでの枠組みを越えた関係者とつながることで、まちづくりを深化させます。

ヨコ軸：行政・企業・学校・NPOや地域住民

などヨコの連携を深める

タテ軸：知識・理解・関係性を深める



チャレンジを続ける

次世代がこのまちで安心して暮らし続けられるように、変化の激しい社会に柔軟に対応していくように、チャレンジを続けます。市民の新たな挑戦を応援し、夢を実現できる安来市を目指します。



“ALL YASUGI”のための シンカワーク

2026年から2035年へ。この計画が進む10年は、これまでの10年以上に変化の激しい時代になることが予想されます。

そうした変化を乗り越え、変化をも味方にしながら私たちのまちがよりよい2035年を迎えるためには、これまで以上に市民一人ひとりが主役となって、まちの未来をつくっていく“ ALL YASUGI ”のスピリッツが必要となります。

この「シンカワーク」を通して、あなたの好きや得意なことから、ぜひ、あなたの夢づくり、まちづくりを考えるきっかけにしてください。



あなたの好きなことや得意なこと、興味のあることは何ですか？

何個でもよいので上げてみてください。

例) 映画を観ること

あなたが夢をもち、その夢を叶えていくことは、このまちのよりよい未来につながります。また、あなたができるることを伸ばしていくこと、その道で活躍していくこともこのまちのよりよい未来につながります。

この度の安来市の基本姿勢となった“シンカ”をキーワードに、あなたの好きなことや得意なこと、興味のあることについて、考える時間をもってみてください。どんな些細なことでも考えて、10年磨けば、必ず新しい未来が始まります。

真価

あなたの好きなことや得意なことの根っこにはどんな思いや考え方がありますか。感情をベースに考えてみましょう。

例) 初めて父親に連れて行ってもらった映画館の記憶。
家で観るより映画館の方が楽しい。



深化

次のページにあるタカラモノとつながることで、新しいステージをイメージしてみてください。

例) 安来市に映画館がないけど、安来にある施設で映画上映会を開催することはできるかもしれない。



進化

あなたの好きなことや得意なことを10年間磨いたらどうなると思いますか。

例) 安来にしかない個性的なミニシアターをつくるみたい。



安来市のタカラモノ

安来市まちづくりワークショップで安来市のいいところ・自慢できるところを挙げてもらいました。
自分の「好き」や「得意」が活かせうこと、つながりそうなキーワードを探してみよう。

環境

空気がキレイ

豊かな自然

景観がいい

移住者と地元の人々の
距離が近い

優しい人、温かい人が多い

近所付き合い
がある

治安がよい

のどかなところ

生活

米子・松江に
アクセスしやすい

交通の便がよい

住んでいて
そんなに不便ない

公園が多い

図書館が3つある

ネットインフラが整っている

キャリア教育

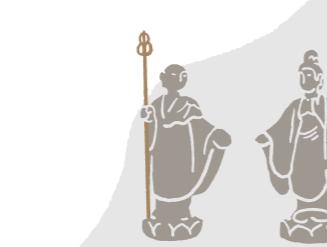
高校が2つある

若者支援

食

山の幸・海の幸

安全な食べ物が手に入りやすい



嫁来い観音
婿来い地蔵

山佐ダム

民藝

河井寛次郎

鍛治工房

布部ダム

比田米が
美味しい



鉄づくりの神を祀る
「金屋子神社」の総本宮

金屋子神社

比田温泉

シバザクラ

比田米が
美味しい



全国最大規模の方墳

古代出雲王陵の丘



どじょうすくい踊り



足立美術館

戦国時代の難攻不落の名城



広瀬絣・藍染

加納莞薈

加納美術館

月山富田城

尼子氏

山中鹿之介

地域の力
市民の力

安来市総合文化ホール
アルティピア

1300年続く伝統神事



月の輪神事・月の輪まつり

さぎの湯温泉
白鳥をはじめとした
水鳥の飛来

日本一の庭園美術館

月山富田城

尼子氏

山中鹿之介

地域の力
市民の力

伯太太鼓

上の台緑の村

文化の深い
ところ
子どもがみな
伝統文化
(錢太鼓、どじょうすくい)
を知っている

芸術関係の
有名な方が
多い

安来のルーツ
安来市の産業や文化に影響

島根を代表する伝統芸能

安来節

芸術・ものづくり

中海

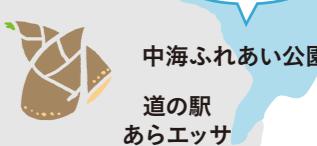
魚介がおいしい

世界に通用する
高級特殊鋼ブランド

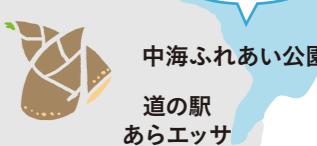
ヤスキハガネ

玉鋼
和鋼博物館
安来港

江戸時代の交通の要衝



親子で
楽しめる場所



中海ふれあい公園
道の駅
あらエッサ

清水寺
清水羊羹

100年フード

ちょうどいい
田舎



歴史・文化

たたら製鉄

安来のルーツ
安来市の産業や文化に影響

安来節

島根を代表する伝統芸能

芸術・ものづくり

掲載内容要精査・内容に合わせてイラスト追加予定