



▶2035

# YASUGI SHINKA BOOK

第3次安来市総合計画 2026-2035



# YASUGI SHINKA BOOK

第3次安来市総合計画 2026-2035



いにしえより  
鉄とともに鍛えあげられてきたもの



鉄に乗せた夢は、宇宙へと向かう





世界が認めた“まち”をも取り込んだ一大芸術

気負いのない気さくな人柄が生んだ  
ユーモア溢れる唄と踊り



# いちごハウス内の収穫作業写真

テクノロジーを活かした新しい農の在り方に挑む

# 安来に

## 【術】

音 ジュツ・シュツ・スイ  
訓 すべ・わざ  
意味 技術や技能を指す。方法や手段を意味する。学問や学術に関する。医術や治療法に関する。道理や理論を示す。

意味 草木が生えること。技術や技能を表す。学問や技芸。演技や演芸。才能やセンス。美術や芸術。工芸。才能や手段。

## 【芸】

音 ゲイ  
訓 わざ・うえる  
意味 手先や体を使って何かをする能力や技量。特定の分野での練した能力や技術。武道やスポーツでの技術的な動作や技法。工芸や芸術における技術や技巧。策略や手段。

## 【技】

音 ギ  
訓 わざ

意味 手先や体を使って何かをする

意味 植物の茎や枝の中心部分。物事の中心となる部分。組織や団体の中心的な役割を担う人。計画や方針の骨組み。酒を作るためのもと。物事を支える重要な部分。

や手段。

## 【幹】

音 カン  
訓 みき・から・わざ

意味 植物の茎や枝の中心部分。物事の中心となる部分。組織や団体の中心的な役割を担う人。計画や方針の骨組み。酒を作るためのもと。物事を支える重要な部分。

や勤勉。

## 【工】

音 コウ・ク  
訓 たくみ・たくむ・わざ  
意味 仕事や作業をすること。技術や技能を持つ人。建設や製造に関すること。工夫や考案。細工や加工。職業や職人。工業や産業。努力や勤勉。

意味 技芸や技術を表す。演技や芸能に関すること。特に舞台芸術や演劇に関連する意味。仏教用語で、仏の力を借りて行う行為。

## 【伎】

音 キ・ギ  
訓 わざ・たくみ

意味 技芸や技術を表す。演技や芸能に関すること。特に舞台芸術や演劇に関連する意味。仏教用語で、仏の力を借りて行う行為。

# ワザあり

安来市を代表するモノ・コトを見していくと、そこには常に“ワザ”が隠されています。和鉄を造った「たたら」の時代から続く鍛冶技術、さらに進化を続けた製鉄技術は、このまちに安定した豊かさを与え続けてきました。

そして、世界から注目を集め続ける足立美術館の日本庭園を支える庭師の“ワザ”、このまちの気さくな人柄から生まれ、言葉の伝わらない海外の人すら笑顔にさせるどじょうすくい踊りに見る芸の“ワザ”など。

安来は、こここの風土から生まれたものをただ漫然と守るだけでなく、工夫を凝らし、変えるべきものと守るべきものを明確に捉えながら、今へと受け継いできました。

安来にワザあり！これらの“ワザ”こそがこのまちならではの豊かさの源泉であり、文化であることに私たちは改めて気づくべきではないかと考えました。

## 将来像

# ワザを磨き、 安らぎをつむぎ、 シンカするまち

日本全国へ、さらに世界へ誇るワザのまち安来—。

将来像に掲げたワザは、ここまでにあげた鍛え上げられた能力や、特別な誰かの仕事の話だけではなく、だれもが持っている得意技も含めたものです。

料理が好きな人は、地域の食の魅力を伝える力に。

絵を描くのが得意な人は、まちの風景や人々の営みを彩る表現者に。

人と話すのが好きな人は、地域のつながりを育む担い手に。

あなたの「好き」や「得意」なことに「まちへの思い」が加わったとき、それがワザとなり、安来にとってのタカラモノになるのだと私たちは考えます。

やす  
「吾が御心は安平けくなりぬ」

スサノオノミコトがここを訪れた際に述べられたこの言葉から、安来と呼ばれるようになったこのまちは、遙かに時代を超えた現代でも人の心を安らがせる豊かな自然と穏やかな暮らしが続いている。

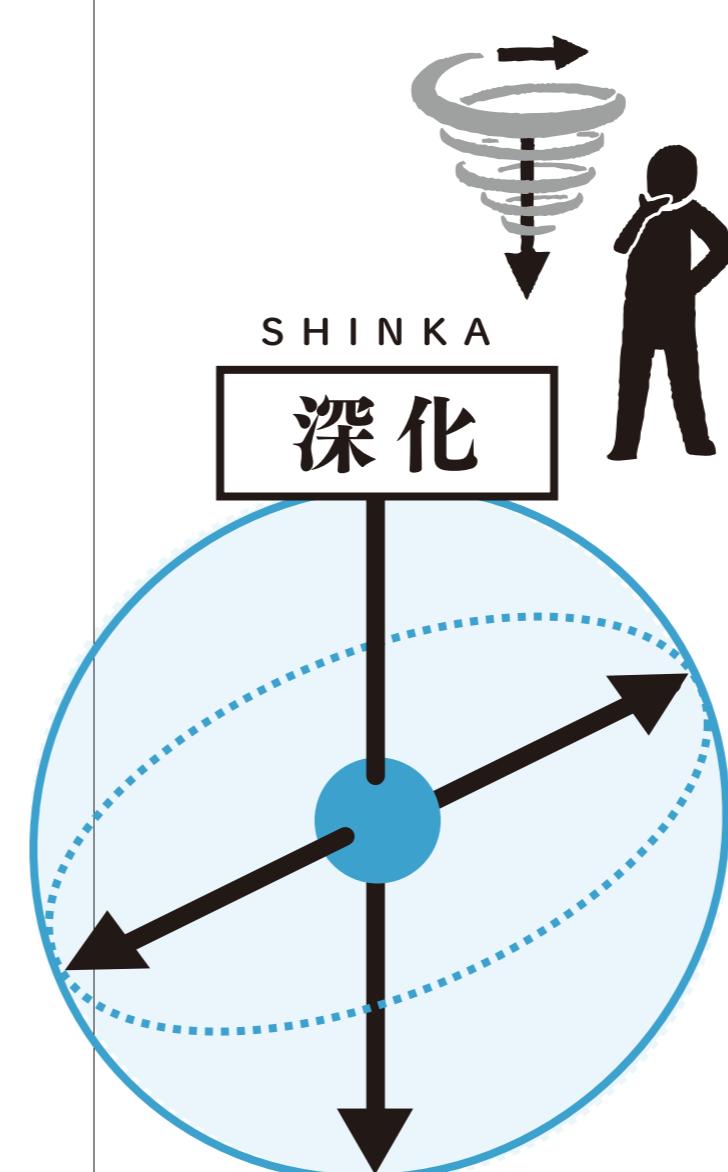
やす  
この安平けき安来を次世代につなぐために、安来のタカラモノであるワザをみなさんとともに磨き、“ALL YASUGI(オールヤスギ)”で進化を続けて参ります。

# 市民や市内事業者による活動の写真（複数）

まちづくりの《基本姿勢》

## 3つの **シンカ** を考える

これからの10年のまちづくりを行うにあたって、3つのシンカ  
(真価) (深化) (進化)を考えることを基本姿勢として掲げます。





## “ALL YASUGI”のための シンカワーク

2026年から2035年へ。この計画が進む10年は、これまでの10年以上に変化の激しい時代になることが予想されます。

そうした変化を乗り越え、変化をも味方にしながら私たちのまちがよりよい2035年を迎えるためには、これまで以上に市民一人ひとりが主役となって、まちの未来をつくっていく“ALL YASUGI”のスピリットが必要となります。

この「シンカワーク」を通して、あなたの好きや得意なことから、ぜひ、あなたの夢づくり、まちづくりを考えるきっかけにしてください。

# ＼市民が思う／ 安来市のタカラモノ

安来市まちづくりワークショップで意見の多かった安来市のいいところ・自慢できるところを記載しています。

## 環境

- ・豊かな自然
- ・優しい人、温かい人が多い
- ・治安がよい
- ・のどかなところ

空気がキレイ

景観がいい

移住者と地元の人々の  
距離が近い

## 食

- ・山の幸・海の幸
- ・安全な食べ物が手に入りやすい

## 生活

- ・米子・松江にアクセスしやすい
- ・公園が多い
- ・図書館が3つある
- ・ネットインフラが整っている
- ・キャリア教育を進めている
- ・高校が2つある
- ・子育て支援が充実している

住んでいて  
そんなに不便ない

ちょうどいい  
田舎

## 歴史・文化

- ・たたら製鉄
- ・安来節
- ・芸術・ものづくり

歴史的な  
名所がある

安来のルーツ  
安来市の産業や文化に影響

島根を代表する伝統芸能

子どもがみんな  
伝統文化  
(錢太鼓、どじょうすくい)  
を知っている

芸術関係の  
有名な方が多い



## 広瀬祇園祭

今に繋がる手仕事・  
ものづくりの精神

嫁来い観音  
婿来い地蔵

## 山佐ダム

民藝  
河井寛次郎

湧水が豊富

素敵な  
キャンプ場が  
ある

## 布部ダム



## 金屋子神社

鉄づくりの神を祀る  
「金屋子神社」の総本宮

## 比田温泉

## シバザクラ



## “ALL YASUGI”のための シンカワーク



あなたが夢をもち、その夢を叶えていくことは、このまちのよりよい未来につながります。また、あなたができるることを伸ばしていくこと、その道で活躍していくこともこのまちのよりよい未来につながります。この度の安来市の基本姿勢となった“シンカ”をキーワードに、あなたの好きなことや得意なこと、興味のあることについて、考える時間をもってみてください。どんな些細なことでも考えて、10年磨けば、必ず新しい未来が始まります。

## あなたの好きなことや得意なこと、興味のあることは何ですか？

何個でもよいので上げてみてください。

例) 映画を観ること

### 真価

あなたの好きなことや得意なことの根っこには、どんな思いや考え方がありますか。感情をベースに考えてみましょう。

例) 初めて父親に連れて行ってもらった映画館の記憶。  
家で観るより映画館の方が楽しい。



### 深化

前のページにあった安来市のタカラモノとつながることで、新しいステージをイメージしてみてください。

例) 安来市に映画館がないけど、安来にある施設で映画上映会を開催することはできるかもしれない。



### 進化

あなたの好きなことや得意なことを10年間磨いたらどうなると思いますか。

例) 安来にしかない個性的なミニシアターをつくるみたい。

