

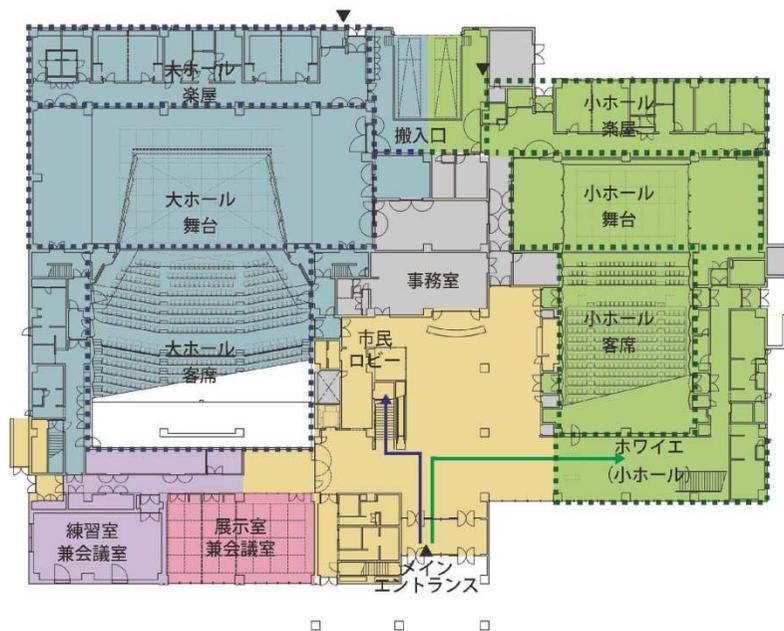
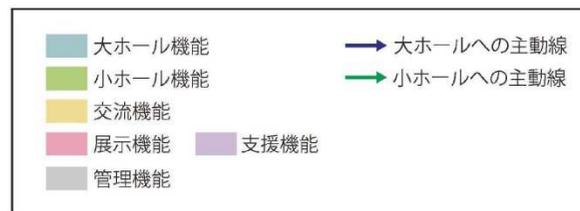
8. ゾーニング計画

メインエントランスから入って左側に大ホール機能、右側に小ホール機能をそれぞれ集約して配置し、利用者にとって明快でわかりやすい構成とする。

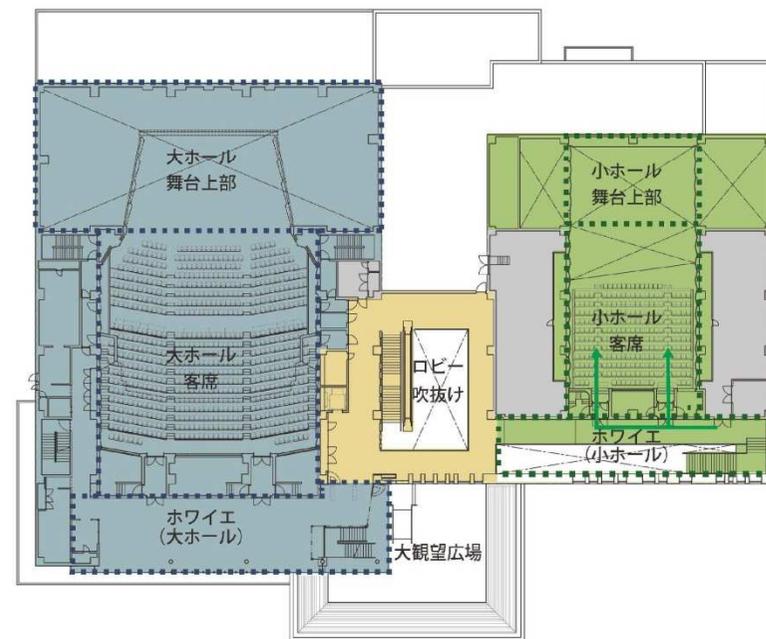
交流・支援・展示系機能の展示室・練習室・会議室・市民ロビー・市民ラウンジは1階に集約し、建物東側及び市民ロビーに面する場所に配置した。これら諸室はホール利用時以外でも市民の交流施設として機能し、市民会館の利用頻度を高める。

演者・スタッフの楽屋等諸室・出入口・搬入口等は敷地西側に集約して設け、来館者のエリアと正反対の位置に計画し、動線の交錯を避ける。

大ホールのホワイエは2階、小ホールのホワイエは1階に設け、ホールの開演・終演時の混雑が他の来館者まで影響しない様に配慮する。2階にはホワイエの他に大観望広場を設け、敷地東側・大山を望むパノラマを鑑賞できる場を設ける。(ホール催事以外は一般来館者も出入可能とする。)



1階ゾーニング図



2階ゾーニング図

1/500

