

安来市総合文化ホール 開館記念式典



ARTEPIA

Yasugi General Culture Hall

平成29年9月9日（土）

安来市



安来市総合文化ホールの開館にあたって

安来市長
近藤 宏 樹

この度、念願でありました安来市総合文化ホール愛称「アルテピア」が開館を迎えました。これもひとえに市民の皆様をはじめ、市議会の皆様、関係の皆様の温かいご支援とご協力の賜物と深く感謝申し上げます。

さて、顧みますと平成25年旧市民会館の老朽化が進む中、今後の在り方を検討するため基本構想の策定に着手いたしました。その基本構想を踏まえ、建設場所をここ切川地区に決定しました。その後、市議会や専門家の皆様からのアドバイス、市民の皆様からの多様なご意見をいただき、より良い施設となるよう管理運営面も含め計画を練り上げ、実行に移してまいりました。

今日に至るまで実に4年6ヶ月の歳月を経て本日の開館を迎えたところでございます。

ここアルテピアは、約28,500㎡の広々とした敷地に、1008人収容の大ホールと300人収容の小ホール、ほか展示室、会議室、練習室、市民ギャラリー、授乳室、パントリーなどを完備しています。ホールの特徴として、音楽の生音にこだわったホールとしています。また、駐車場は最大で540台を備えるとともに、イエローバスの定期便運行も行うなど、ホールへ安心してご来場いただける環境づくりを行っています。

本施設を市民の皆様が、とりわけ将来を担う子ども達が自分達の施設として、そして自慢の施設として、さらには中海圏域、山陰両県の皆様にも大いにご利用いただきたいと考えております。

今後、この施設が文化芸術活動の中核として、また安来市の活性化につながる「まちづくり」「ひとづくり」の拠点施設となることを目指してまいりたいと考えていますので、皆様のご支援、ご協力をお願い申し上げます。

安来市総合文化ホール「アルテピア」開館記念式典

式次第

第1部 記念式典 9:30～10:30

- 一. 開式の辞
- 一. 安来市の歌「愛し^{いと}ふるさと 安来」斉唱
- 一. 安来市長式辞
- 一. 安来市議会議長挨拶
- 一. 事業経過及び概要説明
- 一. 来賓祝辞
- 一. 来賓紹介
- 一. 感謝状贈呈
- 一. 緞帳披露
- 一. 閉式の辞

第2部

柿落としの儀（こけらおとしのぎ）10：40～11：20

佐陀神能

佐太神社は出雲國風土記に記されており、島根県内の神社の中で出雲大社に次ぐ出雲國二ノ宮と称され、出雲國三大社のひとつとして「佐陀大社」と称えられた神社です。また、八百万の神々が集まる神在祭は出雲の国数社で執り行われているものの中でも、文献上最も古く、かつ祭の形態も古い形を受け伝えており、『神在の社』といわれ、全国各地から広く信仰を集めています。

佐陀神能とは、佐太神社の「御座替祭」にあわせて執り行われる「七座神事」「式三番」「神能」の三つの神事舞を総称したものです。この形式での神事舞は古くから行われており、出雲国内の神楽はもとより多くの里神楽に影響を与えたと言われています。また、神社の祭事に能形式の神楽を奉納するのは全国的にも他に類を見ないものであり、その形式は芸能史的に高い価値を持つものです。

昭和51年5月に国の重要無形民俗文化財に指定、平成23年11月にはユネスコの無形文化遺産リストに登録されました。

本日は、佐陀神能保存会の皆さまに柿落としの儀として演舞していただきます。

1. 入言（いりもうし）

奏楽と胴取りの神楽歌でこれから神事に入りますという旨を神様にお告げします。

2. 七座の舞（しちざのまい）「八乙女（やおとめ）」

「七座神事」・・・「御座替祭」の際に敷きかえる本殿の莫菴を清めるために執り行われる神事舞です。「剣舞」「散供」「清目」「御座」「勸請」「八乙女」「手草」の七つの舞があり、舞により剣、榊、莫菴、小幣、大幣、鈴等の採物を持って舞われます。

その中から、巫女舞「八乙女」を演舞。

3. 式三番（しきさんばん）「三番叟（さんばそう）」

「式三番」・・・祝言として舞われるものであり、能楽にある「式三番」と同形式のものです。「千歳」、「翁」、「三番叟」の順で舞われます。

その中から、三番叟を演舞。

4. 成就神楽（じょうじゅかぐら）

「入言」と対になる演目であり、無事神事が成就したという意味の奏楽です。

第3部

安来節公演 11:30~12:00

1. 安来節

唄：二代目梅若朝啄

絃：一字川耕士、陶山朋之

鼓：和田亮太

2. 関乃五本松節

唄：二代目松尾英興

絃：一字川耕士、陶山朋之

太鼓：和田亮太

踊り手：岩佐光恵、青戸広子、田中美幸、美山さゆり、松崎祥江、松本記代子

3. 安来節

唄：妹尾なおみ

絃：安達雅宏、安達順子

鼓：吉野和夫

4. 銭太鼓

唄：妹尾なおみ

絃：一字川耕士、陶山朋之

太鼓：吉野和夫

打ち手：岩佐光恵、青戸広子、田中美幸、美山さゆり、松崎祥江、松本記代子
増田明美、岩田彩代、山岡はるの、石田 采、吉村優那、増田日向子
増田佐和子、二岡 葵、国重香菜子

5. 安来節

唄：四代目渡部お糸

絃：五代目富田徳之助、渡部弘充

鼓：吉野和夫

6. どじょうすくい男踊り・女踊り

唄：二代目松尾英興

絃：安達雅宏、安達順子

太鼓：吉野和夫

男踊り：和田亮太

女踊り：岩佐光恵、青戸広子、田中美幸、美山さゆり、松崎祥江、松本記代子